

TABLE DES MATIÈRES

En guise d'introduction.....	1
Table des matières.....	3
Astrid GUILLAUME <i>Université Paris Sorbonne (Paris IV-)</i> Diachronie et synchronie : retour vers le futur européen 1.....	5
Jean-Michel BENAYOUN, <i>Clillac-CIEL Université Paris-Diderot Paris 7 -</i> Langues et valeurs humanistes : l'exemple du français.....	19

LANGUE FRANÇAISE

Liliana ALIC - <i>Université Transilvania de Braşov</i> -Le proverbe est-il une séquence narrative?.....	33
Anamaria BOTA, <i>Université Transilvania de Braşov</i> -Observations sur la synonymie argotique : Des similitudes entre l'argot français et l'argot roumain.....	45
Steluţa COCULESCU- <i>Université de Ploieşti</i> - La synchronisation du verbal et du non verbal dans les échanges conversationnels	53
Florinela COMANESCU, <i>Université de Piteşti</i> - Y a-t-il de la création sans transformation ?	69
Corina Silvia MICU, <i>Université Transilvania de Braşov</i> - Les verbes support des noms abstraits noms d'état	77
Maria - Rodica MIHULECEA, <i>Universitatea Lucian Blaga de Sibiu</i> - Approche linguistique du public-cible dans le discours publicitaire conatif	89
Maria-Elena MILCU, <i>Université Lucian Blaga de Sibiu</i> - Au-delà des principes et des stratégies de l'interprétation	101
Anamaria MOŢEI, <i>Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca</i> - Les témoignages, un type de discours de presse passé sous silence	111
Valeria Maria PIORAS, <i>Université 1 Decembrie 1918 Alba-Iulia</i> - La récursivité et ses effets discursifs : La Cantatrice chauve de Ionesco	125
Oana POPARDA, <i>Université Al.I.Cuza, Iasi</i> - LA PARAPHRASE - procédé argumentatif du discours politique	131
Elena SIMINICIUC, <i>Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca</i> - Approche polyphonique de l'ironie dans la presse satirique. Regard comparatif	149

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Andrei BARNĂ, <i>Université Transilvania de Braşov</i> - Descartes, Corneille et le Cid	163
Dumitra BARON, <i>Université Lucian Blaga de Sibiu</i> - Se vouloir autre- le changement de langue et la question identitaire chez Cioran et Beckett...	177
Rodica-Gabriela CHIRĂ, <i>Université 1 Decembrie 1918 d'Alba-Iulia</i> - De Diderot à Kundera par le truchement de Jacques le fataliste	193

Dorin COMȘA - <i>Université Lucian Blaga de Sibiu</i> - Le rapport des personnages d'Hubert Aquin à l'espace et au temps.....	205
Eugenia ENACHE, <i>Université Petru Maior de Tg. Mureș</i> -Georges Rodenbach: D'un texte à l'autre.....	221
Rodica FOFIU, <i>Université Lucian Blaga de Sibiu</i> -Le rapport fantastique/suspense. Réflexions en vue d'une définition du fantastique.....	233
Corina-Amelia GEORGESCU, <i>Université de Pitești</i> - Bel-Ami - la proxémique dans les relations interpersonnelles.....	241
Monica HĂRȘAN, <i>Université Transilvania de Brașov</i> - Clignotants (préfigurations) du postmodernisme dans une allotropie moderne du mythe orphique : la pièce « Orphée » de Jean Cocteau	253
Camelia-MEDA MIJEA, <i>Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca</i> -Une relation triangulaire particulière dans Jules et Jim de Henri-Pierre Roche et L'Invitée de Simone de Beauvoir.....	267
Diana-Magdalena NECHIT, <i>Université Lucian Blaga de Sibiu</i> -Bernard-Marie Koltes et l'espace représenté.....	279
Mihaela POPESCU, <i>Université Transilvania de Brașov</i> - Énonciation et mise en abyme dans Belle du Seigneur d'Albert Cohen.....	297
Alina ȚENESCU, <i>Université de Craiova</i> - Les non-lieux dans la littérature francophone médiatique	307

DIDACTIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Gabriela CUSEN, <i>Université Transilvania de Srasoiz</i> - Acquisition d'une langue seconde :Stratégies d'apprentissage du vocabulaire	321
Dan DOBRE, <i>Université de București</i> - Objectifs d'apprentissage à haute définition - interprétation interdisciplinaire du modèle de Boom.....	329
Gabriela IANCU, <i>Université Transilvania de Brașov</i> -Former des traducteurs professionnels.....	341
Mihaela NEAGU, <i>Université Transilvania de Brașov</i> -Étude de la nouvelle dans la classe de FLE.....	355